

Referat medlemsmøte 15 september 2015.09.17

President Jan Arne ønsket velkommen en fullsatt sal med 46 medlemmer og 3 gjester.

### **Kriminallitteraturen som samfunnsfenomen v/ Jan Mehlum**

Forfatteren og sosiologen Jan Mehlum brukte foredraget til å reise en rekke interessante spørsmål rundt kriminallitteraturen som samfunnsfenomen.

#### **Hva er en kriminalroman?**

En roman om en forbrytelse?

#### **Hvorfor leses det så mye krim?**

Gode fortellinger?

Høy litterær kvalitet?

Mediestyrt etterspørsel?

Episke fortellinger?

Perfect time killing?

Enkelt tilgjengelig? Enkelt språk, lett å forstå. En blanding av underholdning og noe annet?

Behov for spenning i trivialiteten?

Jan forsøker å inkludere følgende i sine bøker;

- Inneholder en god porsjon urettferdighet.
  - Eksempler på viktige og interessante temaer er overgrep mot barn, eller kvinner som blir forfulgt av besatte menn.
  - Ca. 4000 mennesker i Norge lever under drapstrusler, og ca. 20 blir myrdet hvert år
  - Justismord
  - Overdoser....brukt til å arrangere et drap
- Inneholder et emne som lesere kanskje ikke vet så mye om.
- Kanskje et underbudskap som får leseren til å tenke.

#### **Hvem leser krim?**

Mange! 2/3 er kvinner, men disse leserne leser også mye annet.

#### **Kriminalromanens funksjoner:**

Gjenoppretter orden i kaos. Vi får svar.

Skaper rasjonalitet i det irrasjonelle. Vi får forklaringer.

Gjeninnfører rettferdighet i det urettferdige

Gir svar: Begjæret etter visshet

Gir rom for identifikasjon: Heltemetaforen

Veien ut av trivialiteten: Spenning og drama

Underholder leseren: Flukten til fantasiverdenen

Jan avsluttet med å lese et lite stykke tekst fra en uferdig, kommende roman. Det var en liten men spennende historie som pirret nysgjerrigheten! Vi fikk anledning til å foreslå navn på boken, og det kom mange gode innspill fra salen.

15.09.2015 Erik Robertstad